

Tekstitallenne: Kaikukortti-vastuuhenkilöiden yleinen koulutus uusille vastuuhenkilöille ja kertausta vanhoille 10.4.2025.

10. huhtikuuta 2025, 10.01ap.

□ **Mira Haataja** aloitti transkription



Mira Haataja 0:15

No niin, eli nyt uusi yritys nyt on tallenne päällä eli mä oon mira haataja ja sitten kollega voi tuosta esitellä itsensä.



Aura Linnapuomi 0:26

Joo hei kaikille. Mä oon aura linnan puomi kummatkin ollaan kaikukeskuksesta.



Mira Haataja 0:31

Joo tosi tota niin ihana että teitä on tänään livenä näin paljon paikalla ja toivottavasti tästä koulutuksesta on iloa ja hyötyä myös niille jotka katsovat tallenteen eli ensimmäistä kertaa kokeillaan tällaista taiwan koulutusta tallenteena ja tää on tarkoitettu kaikille kaikukorttikokeilun ja sitten toiminnan uusille vastuuhenkilöille ja samalla kertauksena kertauksena vanhoille.

Ja sitten kun tietäisin vielä, että miten mä saan diat muutettua. No niin näin.

Eli tää koulutus tallennetaan ja sen vuoksi te ette voi laittaa itsenäisesti kameraa tai mikrofonia päälle, ettei tule tahattomia kuvia videolle, mutta kysymyksiä voi laittaa kaiken aikaa chatiin nyt mun puhumisen aikana. Siellä on aura chatiin vastaamassa ja sitten kun meillä vaihtuu vuoro niin mä tuun vastaan että chatiin. Me pyritään vastaamaan kysymyksiin esityksen aikana tai sitten lopuksi tai sitten palaamaan niihin myöhemmin.

Mutta me jätetään tän tilaisuuden lopuksi tilaa kysymyksille ja keskusteluille ja sitä osiota ei sitten tallenneta.

Sitten meillä oli toive, jonka aura on tuossa chatissa jo esittänytkin. Olisi ihanaa että.

Kertoisitte oman nimenne ja sitten että mistä olette minkä alueen vastuuhenkilö olette että niinku kunta tai kaupunki tai sitten hyvinvointialue.

Kiitos paljon.

Ja tosiaan kun ollaan nyt tämmöisessä koulutuksessa missä kamerat ei ole päällä niin

koittakaa ottaa tää myös oman työhyvinvoinnin kannalta sillä tavalla, että jos tuntuu että siellä.

Lenkkipolku polttee, polttee mielessä tai se että haluaa vähän taukojumppailla niin tää on aika pitkä setti niin se on sitten sallittua.

Asialistalla. Meillä on tosiaan tän tänään.

Kaikukortti vastuuhenkilöiden kannalta kerrotaan vähän kaikukortin rekisteristä.

Gordin koordinoitumista ja kustannuksista alueille sitoumuksista vastuuhenkilön tehtävistä ja sitten tota, niin tää meidän iso pihvi eli kaikukortin toimintamalli.

Sitten lyhyesti asiaa myös valtakunnallisesti kaikukortin ja tarkoituksena on, että tää esitys olisi myös sitten saatavilla. Oli tarkoitus että laitettaisiin siihen kokouskutsuun. Katsotaan miten me sitten se jaetaan.

Ja tota niin ja tervetuloa. Kerroinkin jo kaikille kertauksena vielä että että täällä voi olla tosi eri eri vaiheissa olevia vastuuhenkilöitä, eli malttia teille keille kaikki on jo tuttua. Täällä voi olla sitten ihan sellaisia jotka vasta lähiaikoina tulee kokeilemaan kaikukortti tai ovat vasta aloittaneet kaikukorttikokeilun, niin ollaan koitettu räätälöidä tätä koulutusta sen mukaan, että tästä erityisesti niinku uudet hyötyisi. Sitten muistutuksena tai huomautuksena, että koulutuksen lisäksi on tärkeää, että jokainen vastuuhenkilö osallistuisi siihen meidän kaikukortin rekisterin kaikukannan koulutukseen. Meillä on siitä oma verkkosivu kaikukortti piste fi kautta kaikukanta, josta jossa kerrotaan aina niistä ja nyt ihan lähiaikoina ei ole tiedossa kalenterissa vastuuhenkilöille suunnattua kai kuntakoulutusta.

Mutta eilisen koulutuksen tallenne löytyy linkki tuolta meidän verkkosivuilta, mutta se löytyy lyhenteenä myös tästä esityksestä ja jos vaikka aura pystyisi sen kirjoittamaan tota niin etsimään sen.

Vaikka sinne tota chatiinkin niin se voisi se voisi tota niin jeesaa ja sitten jos tosiaan oot ihan uusi vastuuhenkilö ja sulla on paljon uutta tässä kaikukortti asioissa tai että jotkut asiat jää epäselväksi niin otathan yhteyttä kaikon keskukseen ja omaan omaan yhteyshenkilöön jos jää kysyttävää.

Kaikukortin materiaalia löytyy paljon meidän valtakunnallisista kaikukortti sivuilta.

Meillä on siellä omat osiot ihan ihmisille, joita kiinnostaa kaikukortti niinku kohderyhmälle. Sitten meillä on kortin jakajille omat osiot kaikukortti kohteille omat osiot ja sitten vastuuhenkilöille.

Oma osio ja sitten kaikukannalle oma oma osio. Ja tosiaan meillä on pyritty saavutettavuuden kannalta siihen, että verkkosivuilla olisi tietoa myös ruotsiksi ja englanniksi, mutta tällä hetkellä kaikista parhaiten ajantasalla tiedot on suomeksi

pyritään päivittämään materiaalia kyllä kaikilla 3 kielellä ja sitten tällä hetkellä meitä kaikukeskuksessa mun ja auran lisäksi työskentelee monelle hyvin tuttu.

Seppo wallenius, joka sitten pääasiassa vastaa siitä kaiku kaikukannasta ja meidän kaiken kaikkien 3 yhteystiedot löytyy tuolta kaikukortti verkkosivun vasemmasta alalaidasta, mutta kannattaa tutustua ja scrollaata.

Että siellä on siellä on paljon tietoa ja ollaan koitettu jäsentää ja tarkoituksena on jäsentää vielä tota vastuuhenkilöiden ja kortin jakajien ja kohteiden koulutusmateriaalia tässä tän vuoden aikana, että sieltä vielä se vielä helpommin löytyisi sitä tärkeitä tietoa.

No sitten mennään ihan tähän perusasiaan, eli mikä se kaikukortti on.

Eli.

Monelle jo hyvin tuttu, mutta se on semmoinen tota niin oho täällä on joku automaattiajasta.

Kaikukortti kehitettiin alunperin pahviiseksi kortiksi, mutta nyt tänään tän vuoden alusta me ollaan saatu vihdoinkin siihen yhteiskehittämällä luotu mobiili kaikukortti kortti on tarkoitettu eri sosiaali ja terveysalan tai hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseen ja sitten joidenkin sote alan järjestöjen yli kuusitoistavuotiaille asiakkaille, joilla on tiukka taloudellinen tilanne.

Silloin kun kortti ja kehitettiin siitä haluttiin silleen aika matalan kynnyksen kortti, joka ei edellyttäisi tulojen todistamista tai tietyn tulorajan aloittamista, että se on niinku yks semmoinen perusominaisuus tässä kortissa, että se asiakkuus on se kriteeri. Kortti on voimassa vuoden kerrallaan tai jos alue lähtee vasta kokeilemaan kaikukortti, niin sen kyseisen kokeilun ajan.

Se mitä sillä kaikukortilla saa. No suoraan sillä ei saa mitään. Se toimii vähän niinku opiskelija tai eläkeläiskortti, mutta sillä voi hankkia itselleen maksuttomia pääsylippuja ja kurssipaikkoja erilaisiin kulttuuripalveluihin. Joihinkin liikuntakohteisiin ja urheilutapahtumiin. Ja jos oikein muistan, niin tällä hetkellä niitä on noin neljäsataaviisikymmentä kohdetta suomessa minne kaikukortti käy maksuttomia pääsylippuja on voi hankkia myös omille lapsille ja lapsenlapsille. Ja tällä on haluttu sitä sukupolvien ylittävää köyhyyttä siihen siihen vaikuttaa.

Kortteja jakaa jakavat työntekijät ovat avainasemassa, että miten se kortti saisi tulla käyttöön. Tuossa kuvassa on 2 korttia. Päällimmäisenä on se yhteisön kortti eli jokainen kaikukortti jakajataho saa tuollaisia yhteisön kortteja, jolla työntekijä voi osallistua sitten yksi kahdestaan asiakkaan kanssa tai pienryhmän kanssa mennä vaikka museoon tai teatteriin ja sillä tavalla voi voi tota niin.

Edistää edistää tota asiakkaan ja hyvinvointia ja auttaa kannustamaan häntä lähtemään.

Lähtemään tota niin koodien se kodin seinien ulkopuolelta, harrastuksiin ja muualle. Ihan alunperin kun kaikukortti on lähdetty kehittämään täällä kulttuuria kaikille palvelussa, niin tota. No aura on esimerkiksi käynyt tutustumassa tuolla keski euroopassa vähän vastaaviin malleihin ennen kuin saatiin ensimmäinen rahoitus 10 vuotta sitten.

Taustalla taustalla on tietenkin tää köyhyysongelmaa, mikä nyt ei ole viime vuosina ainakaan parantunut. Tavoitteena on ollut, että me voitaisi kaikukortin avulla parantaa tiukassa taloudellisessa tilanteessa olevien nuorten aikuisten perheiden ja nykyään sitten myös ikäihmisten mahdollisuuksia nauttia taiteesta, kulttuurista ja harrastaa taiteen tekemistä. Peruslähtökohtana on kulttuuri perusoikeus meille kaikille.

Ja ja yhdenvertaiset osallistumismahdollisuudet ja kulttuuripalvelujen saavutettavuus, kulttuuria kaikille palvelu eli kaikukeskuksen emon organisaatio on yli kahdenkymmenen vuoden ajan edistänyt taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta, yhdenvertaisuutta ja moninaisuuden huomioimista. Ja kaikukortti on niinku ensimmäinen, mikä on semmoinen niinku iso juttu mitä me ollaan tehty sotealalla sektorin kanssa.

Taustalla on ajatus siitä, että kulttuuri on osa ihmisen hyvää elämää ja että se voi tukea osallisuutta ja nykyään ilahdutus ilahduttavasti yhä enemmän. Siitä on tutkittua näyttöä. Muutama linkki tässä kaksituhattayhdeksäntoista tuli toi WHO, Ita valtava katsaus taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutuksista ja sitten toi Turun taideakatemia tai Turun amkin alla olevat taikuri sydän.

Taiteen ja kulttuurin yhteyspiste ne on koonnut tutkimuskatsauksia ja heillä on tosi laaja tietopankki verkkosivulle linkki ohessa ja sitten suomessa oli valtavan iso hanke JKL hanke, jonka tuloksia ja toimenpidesuosituksia myös myös tavallaan niin kun voi hyödyntää tässä kaikukorttityössä.

Meri vähäkangas nivalan hyvinvointikoordinaattori syksyllä 2000 kaksikymmentäkolme sanoi ihanasti siitä, millaisia kokemuksia heillä paikkakunnat. Mulla on kaikukortista.

Koen että kaikukortti on erittäin hyvä kuntalaisten osallisuuden ja kulttuuri hyvinvoinnin edistämisen työkalu.

Kortin saaneet kertovat, että se tuo heille hyvinvointia ja he kiittävät siitä, että heillä on olemassa kortin myötä mahdollisuus osallistua kulttuuriin, vaikka he eivät sitä

edes käyttäisi.

Tiedän tapauksia, joissa kaikukortti on houkutellut tulemaan mukaan myös maksuttomaan tapahtumaan. Tietoisuus kulttuuritarjonnasta lisääntyy, kun asiakkaille jaetaan lista mukana olevista kulttuurikohteista.

Kortti toimii myös muissakin kunnissa, joissa se on käytössä eli käyttömahdollisuudet ovat laajat.

Sitten kannustetaan alueita myös siihen aina. Aina on tota niin puhuttu siitä, että mitä se kaikukortti vaikuttaa pitää hyötyä siitä on miten saisi enemmän tietää, että miten ne kortinhaltijat hyötyy, mitä he kokee kaikukortista joitakin opinnäytetöitä on tehty ja tässä on esimerkki Oulun ammattikorkeakoulusta vuodelta kaksikymmentäyksi hartikainen ja heikkinen.

Tässä on.

Koskettava koskettava sitaatti. Mulla on jo pienenä omaksuttu semmoinen niinku yksinäisen ja syrjäytyneen identiteetti, jota kaikukortti osaltaan on auttanut pikkuhiljaa purkamaan.

Mullehan opetettiin jo pienenä, että jossain muualla on niinku ne paremmat ihmiset ja me ollaan vaan niinku tämmöisiä ja sitten minä niinku istun nyt jossain kaupunginteatterin konsertissa ihan luontevasti.

No me ollaan myös kaikukortti. Yksi perusarvo on niinku yhteiskehittäminen ja aura kertoo sitten toimintamalliosiossa vähän lisää siitä.

Mutta silloin kun hyvinvointialueet oli tulossa, niin käytiin paljon keskusteluja. Meillä oli semmoisia pyöreän pöydän keskusteluja kuntien ja tulevien hyvinvointialueiden kanssa ja sitten niinku mietittiin sitä, että miksi se kaikukortti on tärkeä teille tai miksi kaikukortti voisi olla käytössä siellä kunnan kunnassa ja hyvinvointialueella?

Muutamia esimerkkejä.

Meillä on vain vähän siltoja kunnan ja hyvinvointialueen välillä. Kaikukortti on luonteva siltä.

Kaikukortti on elintapaohjauksen prosesseissa hyvä työkalu.

Se tukee kuntalaisten ja sote asiakkaiden terveyttä ja hyvinvointia.

Kaikukortti on työkalu hyte työhön, mutta myös sosiaaliseen kuntoutukseen.

Kaikukortin voi liittää mukaan vaikka osallisuussuunnitelmaan bonuksena sehän voi tukea sote työntekijän hyvinvointia.

Hyte kerroin on nähty win win tilanteena kuntien ja hyvinvointialueen kesken kaikukortin kannalta.

Ää sitten kulttuuripuoli on se mikä satsaa paljon kaikukortin tarjonnassa ja myös sote

asiakkaat hyötyvät. Siksi on nähty tärkeänä, että hyvinvointialueet on mukana mukana tässä kaikukorttitoiminnassa koordinoimassa.

Sitten mitään muuta potentiaalia, sillä on nähty elikkä yhteistyö kaikkein muun kulttuurin hyvinvointiin liittyvän toiminnan kanssa. Hyvinvointi lähetee kulttuurisesti ja esimerkiksi monet tämmöiset alueelliset kulttuurinvointiverkostot, kuten taikuri, sydämen alueverkosto, joita on en nyt muista montako 10 niitä tällä hetkellä suomessa on, mutta on niitä varmaan yli 10.

Viittasinkin jo siihen, että kulttuuri ja liikuntatoimijat on mahdollistajia.

Eli meillä on tosiaan mukana yli 400 kulttuuri ja urheilutoimijat ja ihan aina meiltä kysytään, että no miten se kompensatio? Kuka maksaa sen, että he tarjoaa maksutta pääsylippuja?

Meillä on ollut kulttuuritoimijoita mukana kehittämässä toimintamallia ja on päädytty siihen, että ei ole tällaista byrokraattista kompensatiojärjestelmää, vaan että kaikukortin valtakunnallinen toimintamalli antaa sen mahdollisuuden rajata, ettei tule maksuttomia asiakkaita liikaa.

Mutta syytä on etenkin nyt kun korona aikaa on iskenyt ja iskee edelleen kaikki veikkausvoittovarojen vähentyminen ja taloudellinen talouden.

Se tilanne suomessa siihen, että kulttuuritoimijoilla on yhä tiukempaa, niin on tärkeä miettiä, millä tavalla heidät saa pysymään kaiku.

Se toiminnassa, kun se on ollut kuitenkin heille mielekästä ja yhteiskuntavastuullista työtä.

Yksi yksi keino on se, että jokainen tässä verkostossa nostaa toimijoita esille.

Kumppanit voi hyödyntää myös valtakunnallista kaikukortti facebook sivua laittaa sinne tota niin mainostaja kehua siitä paikallistarjonnan.

Sitten me olemme. Olemme miettineet myös ja puhuneet ministeriönkin kanssa siitä, että voisiko se kaikukortin mukanaolo tulevaisuudessa olla jokin bonus rahoitukselle valtion tai kunnan kaikutukea.

Tässäpä meille kaikille mietittävää.

Mutta yhä edelleen kulttuuritoimijat on on silleen tärkeitä, että meillä on tulossa myöhemmin vielä toukokuussakin. Yksi kehittämis kehittämistyöpaja heidän kanssa. Aura olikohan se auran osuudessa vai mun osuudessa? Nyt en muista, mutta siitä tulee myöhemmin.

No missä se kaikukortti sitten suomessa maantieteellisesti on? Nyt me lähennellään tai kenties jo ylitetään 2 miljoonan asukkaan rajaa. Varmaan nyt ylitetään ton vantaan ja keravan hyvinvointialueen myötä, että ihan näitä väestön laskelmia ei ole tehty.

Mutta että kaikukortti on käytössä tai kokeilussa yli 100 kunnassa ja yli 10 hyvinvointialueella. Ja sitten tässä alimpana listassa.

Mainitaan vielä.

Alueet, jossa kaikki kortit on tulossa kokeiluun tämän vuoden aikana. Tota mä en näitä kaikkia tässä luettele, mutta mutta tota niin karttaakaan me ei ole tuossa Päivitetty värien värien osalta, mutta sillä tavalla, että siellä on tulossa vantaan ja keravan hyvinvointialueen lisäksi uusia kuntia etelä Karjalaan, eteläpohjanmaan, Pohjois Savoan, Pirkanmaalla.

Pohjoispohjanmaalla länsi uusimaalla.

Ja ihan ensimmäiset.

Paikat missä kaikukortti ja kokeiltiin sitä suunniteltiin espoossa vuonna kaksituhattaneljätoista ja nyt kaikukortti tosiaan täyttää sen 10 vuotta ja sitten Kainuun Maakunta mikä tuossa näkyy tuolla SUOMI SUOMI neidon vyötäröllä vihreä iso läntti niin siellä sitten.

Kokeiltiin kaksituhattakuusitoista alkaen.

Sitten kun joku kunta tai hyvinvointialue tai laajempi usean kunnan alue.

Se haluaa aloittaa kaikukortti toiminnan, niin se alkaa aina kokeilulla.

Ja nyt kun meillä osaa vastuuhenkilöistä on vaihtunut niinku kesken toiminnan, niin mä että on ihan tärkeä. Kuitenkin vielä käydä läpi että mitkä ne on ne askeleet periaatteessa, että jos huomaa että itsellä on niinku tieto puutetta jostain mikä tässä prosessissa on niin ja sitten uusille kokeileville tässä hyvä muistutus vielä, että mitä askeleita tähän kaikukortti kokeiluun kuuluukaan.

Eli se alkaa aina niin, että me pidetään esittelytilaisuus kaikukortin sille taholle, joka kaikukortti toivoo. Voi olla, että me tätäkin tulevaisuudessa ehkä keskitetään. Toinen askel on, että paikallisesti siellä muodostetaan joku työryhmä, joka on soten ja kulttuurin yhteisedustus ja sitten kolmannessa askeleessa ollaan nyt mikä olisi koulutuspaikanlliselle työryhmälle.

Seuraavana askeleena on aloitus työpaja, jonne kutsutaan kiinnostuneet potentiaaliset kaikukortin jakajat ja kaikukortin kulttuuri ja liikuntakohteet ja sitten on sitoumuksia siitä, että sitoudutaan yhteiseen toimintaan ja sitten opetellaan käyttämään sitä kaikukantaa ja sitten seitsemäntenä painetaan kaikukortit ihan fyysisesti ja sitten tuotetaan paikallista viestintämateriaalia.

Sen jälkeen perehdytystä ja sitten päästään jakamaan kaikukortti ja rekisteröimään sitä sen käynnistymisen jälkeen.

Prosessiin kuuluu sellaiset paikalliset palautekokoukset ja mahdolliset kyselyt, joihin

meillä on pohjia kyselyt siitä, miten se kaikukorttitoiminta siellä on mennyt.

Ja sitten on se kaikukorttitoiminnan pysyvä ylläpito.

Tässä kaaviossa kuvaillaan mitä se kaivurin jakaminen ja käyttö on niinku hyvin päähkinänkuoressa kerrottuna. Eli tässä on 3 tahoja. Tässä on kortin jakaja asiakas ja sitten kaikukorttikohde.

Varten jakaja kertoo kaikukortin asiakkailleen ja rekisteröi kaikukortin kaikukantaan. Hän antaa sitten sen kaikukortin ja.

Mielellään esittelee sitä tarjontaa, että minne kaikukortilla voi hankkia niitä maksuttomia pääsylippuja tai kurssipaikkoja. Ja tosiaan voi osallistua yksi asiakkaiden kanssa organisaationsa yhteisön kaikukortin.

Asiakas puolestaan kun saa sen kortin siitä palvelusta, jossa hän on asiakkaana.

Hänellä täytyy olla tiukka taloudellinen tilanne. Hän hankkii maksuttomia pääsylippuja ja kurssipaikkoja itselleen, mahdollisesti lapsilleen tai lastenlapsilleen. Ja nykyään uutena hän voi seurata kortin käyttöön oma kaisuusta. Siitä tulee kohta vähän lisää tietoa.

Ja sitten kaikukortin kohde, jotka on pääasiassa kulttuuri liikuntatoimijoita, mutta niissä on paljon paljon luovuutta käytössä. Siellä on jossain kaikukorttikohteena muun muassa kunnan kalastuslupa.

Kaikukorttikohdekirjaa kaikukorttihankinnan valtakunnalliseen kaikurantarekisteriin tarjoaa maksutta tarjontaansa kaikukortti asiakkaille ja on mukana hyvätahdon eleenä. Kuten aiemmin sanoin, eli ei ole sitä kompensatiota.

Ja sitten meillä on ollut jo vuodesta kaksikymmentäyksi alkaen tällainen valtakunnallinen kaikukortin rekisteri kaikukanta, mutta nyt me saatiin siitä isojen opetus ja kulttuuriministeriön ja sosiaali ja terveysministeriön tukemien hankkeiden kautta kehitettyä yksi meidän ihanan verkoston kanssa. Uusi tällainen kaikukanta 2 piste nolla versio tammikuun loppupuolella käynnistyi, eli tällä hetkellä kaikukortin. Ja niiden käyttö rekisteröidään sinne ja meillä on käyttäjinä kaikukannassa useita toimijoita. Elikkä me kaikukeskuksessa ollaan sellaisia superkuu pääkäyttäjiä adminneitä ja sitten te vastuuhenkilöt. Saatte tunnukset, niin te olette pääkäyttäjiä omalla alueellaan ja te te voitte luoda paikallisia tunnuksia kaikukannassa tuolla pääd entisessä mulla on kuvakaappaus oikealla ylhäällä.

Kaikukanta tästä paketista, miten sinne kaikuranta adminin kirjaudutaan. Kortin jakajat rekisteröivät kortit myös siellä kannan back endissä ja sitten taas alemmalla oikealla on kuva kaikukanta piste fi. Se on se kortin kohteille tarkoitettu paikka jossa on kirjataan kortin käyttö tai sen voi tehdä myös QR qr koodilla menemättä suoraan

selaimeen.

Mutta tosiaan kaikukannasta ei nyt sen enempää kuin siihen on omat omat koulutukset olemassa.

Tän uuden edellä mainittujen hankkeiden myötä. Meillä kehitettiin myös kauan kaivattu mobiili kaikukortti ja sitten asiakkaalle suunnattu toi oma kaiku johon äsken lyhyesti viittasinkin.

Eli mobiiliajokortti on nyt tullut helmikuun aikana tonne google play ja apple sovelluskauppoihin ja tota sen asiakas voi halutessaan ottaa pelkästään tän mobiilikortin käyttöön tai se voi ottaa sitten sen pahvisen rinnalle, että voi olla molemmat käytössä ja myös yhteisö voi rekisteröidä oman korttinsa tämmöisenä. Sovellus sovelluskortti oikealla ylhäällä on kuvakaappaus applekaupan.

Mobiilipelit mobiilipelit mobiilisovelluskaupasta kaikukortin.

Sitten oikealla alhaalla on kuva oma kaiku piste fi sivusta ja se on aivan uusi palvelu kaikukortti asiakkaalle. Siellä kortinhaltija voi katsoa miten hän on käyttänyt omaa kaikukorttiaan.

Jos kulttuuri ja liikuntatoimi liikuntatoimija laittaa tai julkaisee oma kaius omia tapahtumia, joita toki toivotaan että pikkuhiljaa yhä enemmän julkaistaan, niin asiakas voi lähettää myös suoraan anonymiä palautetta, kulttuuri ja liikuntatoimijoille. Tällaista palautetta on pitkään toivottu, että olisi tämmöinen suurempi linkki siihen, mikäli kulttuuri ja liikuntatoimijat laittaa niitä tapahtumien ja näkyville, niin omakaanjussa asiakkaat voivat myös katsoa, millaisiin tapahtumiin kai kortilla.

Voi osallistua.

Ja sitten vielä tiedoksi, että mobiilipankin käyttäjällä toi oma kaiku on automaattisesti käytössä, mutta muuten asiakkaan pitää. Hän saa valita, että ottaako hän oma kaiun käyttöön vai ei.

Tässä onkin sitten iso kaavio kaikukortin koordinointimalli.

Käytännössä kaikukortin koordinointi on sellaista, että me ollaan kaikukeskus on valtakunnallinen joka valtakunnallinen toimija, joka vastaa kai gordin koordinoinnissa valtakunnallisella tasolla. Me tuotetaan koulutus ja perehdytysmateriaaleja ja vastaan siitä, että se kaikukortin toimintamallista ja tota.

Sitten ylläpidetään kaikukantaa ja oma kaikua, mutta sitten jokainen oma paikallinen kaikukorttiverkosto on oma itsenäinen verkostonsa sillä tavalla, että se koostuu siitä, että paikallisesti sitä koordinoivat yleensä hyvinvointialue ja kunnat. Yksi jossain tapauksessa on on vain pelkkä kuntatoimijat ja siellä on mukana sitten niinku

kulttuuripuolen tai sivistystoimen tai hyte puolen toimijat kunnalta.

Ja sitten hyvinvointia alueelta niinku edustus sote sote puolesta ja tota.

Käytännössä käytännössä verkostoon kuuluu paikalliset kulttuuri ja liikuntatoimijat.

Tai ne kai korttikohteet sitten ne kortin jakaa ja ja kohderyhmä ja ja tota ja sitten kohderyhmän oma kaista vielä sen verran, että se ei ole missään yhteydessä kaikukantaan eli siellä ei asiakkaan tiedot että se on ihan oma erillinen erillinen tietokantansa että ne ne eivät risteä.

Eli vastuu siitä kaikukortin koordinoinnista alueilla on aina paikallinen, että me tuetaan ja koulutetaan verkostoja ja ja tosiaan ylläpidetään ylläpidetään sitten kaikukantaa ja oma kaikua.

Meidän toiminnan lähtökohtana on, että koordinoinnissa on aina mukana sote tai hyte ja sitten kulttuuri, että se on sitä yhteistä yhteistyötä. Moniammatillista sektorirajat, sektorirajat ylittävää yhteistyötä, että se on yksi keskeisimmistä periaatteista, että se on yhteistyötä kulttuurin ja soten kesken ja meillä on edellytyksenä, että silloin kun hyvinvointialue on mukana toiminnassa, että kunnat ja hyvinvointialueet sopivat paikalliseen koordinointiin liittyvästä yhteistyöstä ja työnjaosta.

Yksi toki me siinä autetaan ja sparrataan ja sitten myös kannustetaan verkostoa keskustelemaan keskenään, että hei, miten siellä Pohjois Pohjanmaalla on hoidettu, että me mietitään täällä Kainuussa näin, että verkosto voi sillä tavalla tukea tukea toisiaan myös.

Se mitä rakenteita tarvitaan paikallisesti, niin tässä tulee nyt vähän ehkä kertausta, mutta tosiaan että se paikalliset vastuuhenkilöt ovat alueellisesti koordinoitivastuussa ja verkostoon sisältää. Aina on tärkeä muistaa, että kortin jakajien ja kaikukorttikohteiden lisäksi siellä on myös ne kaikukortin haltijat. Mitä kannattaa potentiaalisesti ottaa mukaan erilaiseen kehitystyöhön ja kutsua? Vuosittaisiin palautekokouksia.

Silloin kun me kehitettiin tätä kaikukortti ja ensimmäisessä hankkeissa, niin tavoitteena oli tehdä siitä mahdollisimman kevyt koordinoida ja että se olisi hyvin osa aikaista työtä me tosiaan tuotetaan ja ylläpidetään niitä perehdytysmateriaalia ja ohjeita ja viestintämateriaalipohjia ja verkkosivujen malli tekstejä, jotka alueella vaan päivitetään niinku omiin omilla tiedoilla.

Ja sitten toimitaan tukipalvelut tukipalvelut alueilla.

Mutta totta on, että kun varsinkin kun alue aloittaa kaikukortti kokeiluun, se vie aika paljonkin aikaa osittaista työaikaa vähintään 3 viiva 6 kuukauden ajan. Yksi viiva 2

henkilöltä.

Ja sitten kun toiminta jatkuu alueella, työaika vähenee.

Työnjaossa kun sanoin, että hyvinvointialue kunnat sopii keskenään, mutta että on tosi luontevaa myös, että hyvinvointialueen vastaa kortin jakaajista ja kunnat kaikukorttikohteista ja kunnat joskus vastaa myös kunnan ja järjestöjen jakaja tahoista, että tässä alueellista variaatiota.

Eri alueilla on keskusteltu siitä, että minkälaista työnjakoa voisi tehdä koordinoinnissa. Alueet on toki hyvin eri kokoisia. Joillakin hyvinvointialueella voi olla yksi vastuutaho tai sitten että tän useampi vastuutaho, joka jaetaan eri kuntien vastin pariksi sinne kunnan kunnan vastuuhenkilön kanssa.

Ja sitten kunnat välillä alueilla on joitakin ihan muutaman 1000 asukkaan pieniä kuntia, joilla ei välttämättä ole semmoisia resursseja isompia resursseja, niin sitten on keskusteltu. Voiko pienemmällä kunnalla vähemmän vastuuta tai sitten voiko kunnissa olla jotain tämmöistä kiertävää päävastuu.

Kun mainitsit ton osittaista työaikaa vähintään yksi viiva 2 henkilölle, niin hyvin monilla alueilla ollaan kannustettu, niin monilla alueilla on toteutunutkin, että mukana on joku viestintää tekevä ihminen, joka on sitten modifioitu niitä meidän viestintämateriaalia viestintämateriaalien indesign pohjia sitten paikalliseen.

Paikallisille tiedoille.

Kaikukortti koordinoinnilla on myös kustannuksia vuodesta 2000.

Kaksikymmentäkaksi lähtien kaikki kaikukorttialueet ovat osallistuneet sen meidän kaikukannat tietokannan ja sitten kaikukortti piste fi sivun ylläpitokuluihin ja me ollaan kartoitettu vastuuhenkilöiltä vuosittain alueiden mahdollisuutta osallistua kuluihin.

Toistaiseksi kulut on ehdotettu jaettavaksi niin, että asukasperusteisesti alueelle kohdistettu summa jaetaan aina puoliksi niin, että kunnat jakaa toisen puolikkaan ja hyvinvointialue maksaa toisen puolen, mutta alue voi jakaa kuluja myös itse sisäisesti sopimaan tavalla. Mutta me tarvitaan sitten aina tieto miten se jakoi. Peruste on tehty lisätietoja kustannuksista saa meiltä ja vuoden kaksikymmentäkuusi laskelmaa tehdään parhaillaan.

Muitakin kustannuksia tulee käytännössä. Ne liittyy siihen toiminnan ylläpitoon ja kokeilun valmisteluun menevän työaikaan ja sitten siihen itse viestintämateriaalin tuottamisen kustannuksiin.

Vielä kerrataan, eli kulttuurikohteissa ei ainakaan toistaiseksi korvata. Kai Kurttila hankittuja lippuja kurssipaikkoja.

Sitten on huomattu totta kai isomman verkoston koordinointi vie enemmän aikaa eli isoissa isoissa kaupungeissa täytyy varautua suurempaan työaikaan yleensä.

Ja se viestintämateriaalin kääntäminen ja painaminen on myös vieneet kustannuksia. Me ollaan näitä alueilta kartoitettu, niin esimerkiksi siis 100 viiva 3000 € vuodessa riippuen alueen koosta, mutta että meiltä saa kaikukortin visuaalisen ilmeen graafiset indesign pohjat maksutta käyttöön.

Siellä on asiakas esite juliste ja kortti jotka ne on käytännössä valmiita pohjia lukuunottamatta alueen jotain omia tietoja.

Sitten täytyy vielä korostaa sitä, että vaikka te koordinoitte paikallisesti omaa kaikukorttiverkostoa, niin kaikukortti on rekisteröity tuotemerkki, jonka omistaa kulttuurista kaikille palvelu.

Ja kaikki toimintaan mukaan tulevat tahot allekirjoittavat sitoumuksen.

Meillä on kahdenlaisia sitoumuksia. Ensimmäiset on niitä, jotka koskee meidän eli kulttuurista kaikille palvelun alla olevan kaikukeskuksen ja sitten alueen koordinoitua koskeva sitoumus ja silloin siinä on mukana kunta hyvinvointialue ja me ja sitten on kumppanuus sitoumukset.

Ne on kai gordin jakajille ja kaikukortin kohteille tarkoitettu ja ja käytännössä sitoumukset, kun tää hyvinvointialue edustaa niissä kaikukeskusta.

Te alueen kortti toiminnan koordinoitua koskeva sitoumus on siis 3 keskinen. Siinä on kaikukeskus hyvinvointialue ja kunta ja sitoumuksen kesto on silloin kun kokeillaan kaikukortti niin sen sen ajan sen jälkeen sitoumus on voimassa toistaiseksi tai vuosi kerrallaan.

Sitoumus määrittelee sen, että kunta hyvinvointialue kaikukeskus ovat tämmöisiä kaikukannan yhteisrekisterien pitäjiä. Se liittyy tietosuojan.

Sitoumus määrittelee myös työnjaon kaikukeskuksen ja paikallisten toimijoiden kesken koordinoinnin osalta ja sitten kolmanneksi sitten tärkeän asian eli sitoutumisen siihen yhteiseen valtakunnalliseen toimintamalliin.

Meidän vastuulla on ollut huolehtia alle allekirjoituksista, mutta tänään vuonna myöhemmin me toivotaan tai on tavoitteena, että ne kaikukortti sitoumukset voi kuitata kaikukantatietokannassa. Tämä ominaisuus olisi tulossa myöhemmin, niin sitten ei tarvitse tämmöistä paperin rumbaa. Mikä vanhat alueet tietää, niin sitä käydä läpi.

Ja sitten niistä kumppanuus sitoumuksista. Niissä niissä myös on tosi tärkeitä. Se on se paikka missä me halutaan varmistaa, että kaikukortin jakaa ja tietää että heidän täytyy noudattaa sitä valtakunnallista toimintamallia. Ja sitten kaikukorttikohteet

ymmärtää, että heitä sitoo kaikkia toimijoita. Samat periaatteet millä periaatteilla näitä esimerkiksi maksuttomia paikkalippuja annetaan.

Aikaisemmin nää on tehty paperisena ja kaikukeskus on tarjonnut valmiit pohjat ja kunnat tai kunta ja hyvinvointia olivat huolehtineet ne allekirjoitukset. Mutta tässä me ollaan myös haluttu kehittää ja vähentää vastuuhenkilöiden työ työtä. Eli myöhemmin olisi tarkoitus, että kaikki toimijat kuittaisi sitoumukset kaikuranta tietokannassa. Ja tää on nyt tärkeätä erityisesti tän uuden kaikukanta 2 piste nolla kautta, että että ne vanhatkin kumppanit sitten joutuu kuittaamaan, kuittaamaan vielä ja kertaamaan että missä ovat mukana.

Katson välillä kelloa, että miten aika aika riittää, mutta aura varmaan huutelee jos pitää kiirehtiä.

Eli sitten seuraavaksi vastuuhenkilöiden tehtäviä.

Me ollaan tuonne kaikukortti piste fi kautta vastuuhenkilöille sivulle koottu niitä.

Ja nyt 4 dialla kerron joitakin esimerkkejä eli vastuuhenkilöiden tehtävinä on ensinnäkin neuvotella toimijoita mukaan synnyttää sitä omaa paikallista kaikukorttiverkostoa eli olla yhteydessä niihin potentiaaliin tahoihin, jotka voisi jakaa kaikukorttia esimerkiksi tutustua paikallisiin niinku tilastoihin. Mikä tällä alueella on tosi tärkeä kohderyhmä, mikä voisi hyötyä millä on tiukka.

Taloudellinen tilanne. Minkälaisia tota niin kortin jakaja tahoja voisi löytyä paikallisesti? Olisiko seurakunnan diakoniatyön mukana tai jokin järjestö? Tai meillä on esimerkiksi niillä klubitalojen mukana tai pitkäaikaistyöttömien yhdistyksiä.

Ja sitten se, että neuvotellaan ne kulttuuri ja liikuntakohteet, että että minkälaista tarjontaa me saataisiin tänne mukaan, että kaikukortti olisi täällä alueellisesti mahdollisimman kiinnostava. Jos meillä on paljon maksutonta tarjontaa niinku monilla kunnilla on ilahduttavasti niin kaikukortti voi olla toki niinku meri Nivala siellä meri vähäkangas nivalasta sanoikin niin tapaa mainostaa myös sitä maksutonta tarjontaa, mutta mitkä olisi sellaisia?

Paikkoja mistä tietää oman kunnan sisällä, että OK että kunnan kuntosali voisi olla sellainen että missä?

Missä tota niin vähävaraiset ei yleensä pysty vaikka säännöllisesti käymään tai tai onko semmoisia yksityisiä toimijoita, urheiluseuroja tai vaikka lavatansseja?

Kesäteattereita, kirjaston kaukolainen ja mitä kaikkea luovuus käyttöön, että minkälainen se oma kaikukorttitarjonta paikallisesti voisi voisi ihannetapauksessa olla. Eli.

Näitä kulttuuri, liikuntakohteita tai muita luontokohteita. Niitä voi haalia sinne

verkostoon mielin määrin, mutta sitten näistä uusista kortin jakaja tahoista keskustellaan ensin kaikukeskuksen kanssa. Me halutaan varmistaa, että kaikki otti kohdentuu oikealle kohderyhmälle ja meillä on se velvollisuus meidän kaikkien ja kulttuuritoimijoita kohtaan.

Ennen kuin kortti toiminta alkaa. Tämmöisellä käy kortti kokeilulla niin vastuuhenkilöt kutsuu näitä potentiaalisia jakajia ja kohteita työpajaan, jonka alue järjestää yksi kaikukeskuksen kanssa.

Ja toimijoiden tarvitsee tehdä päätös mukaantulosta vasta sen jälkeen.

No vastuuhenkilöt myös vastaa viestinnästä. Siitä puhuin jo aikaisemmin. Tässä on esimerkki kuva julisteesta, eli he tuottaa painetta ja jakaa alueen kaikukortin kohderyhmälle suunnatut viestintämateriaalit. Mutta tässä on tosi tärkeä, varsinkin jos oot sellainen vastuuhenkilö, joka oot jo ennestään kai kortteja käyttävällä alueella uutena toimijana niin selvittää myös se, että miten täällä on tehty. Voisiko täällä tehdä yhteistyötä alueellisesti?

Tässä, miten täällä on hoidettu, että onko jokaisella kunnalla on omat vai onko täällä alueellisesti yhteinen, että näissäkin on paljon variaatioita eri alueilla?

Vastuuhenkilöt vastaa alueen kaikukortti toimintaan liittyvästä paikallisesta kaikukortti verkkosivusta ja sen pitämisestä ajan tasalla. Usein on niin, että alueella on yksi vaikka kaikukortin pääverkkosivu. Esimerkiksi Kainuussa Kainuun soten sivulla ja sitten kunnilla voi olla omalla sivulla verkkosivullaan maininta, että ollaan mukana kaikukorttitoiminnassa ja linkki sinne pääsivulle, mutta tästäkin on vaihtelua vaihtelua eri alueilla.

Sillä tavalla, että on näitä hyvinvoinnin palvelutarjotintimia tai muita palveluita. Missäkortteja on haluttu saada näkyviin niin pääasia, että sitä verkkosivuakin tehdessä miettiä se, että mistä asiakkaat mistä kohderyhmä löytää sen alueella parhaiten.

Lisäksi vastuuhenkilöiden tulee vastata alueen kaikukorttipalaut sähköpostista. Sitten vastuuhenkilöt ohjeistaa ja perehdyttää alueen kaikki irti verkoston ne tulevat kortin jakajat ja tulevat kai korttikohteet siihen meidän kaikukorttitoimintaan ja valtakunnalliseen toimintamalliin. Aura puhuu kohta lisää vähän siitä perehdyttämisestä.

Vastuuhenkilöt järjestää vähintään kerran vuodessa palautekokouksen alueella ja sinne kutsutaan siis kaikki kortin jakajat. Kaikki kortin kulttuurikohteet ja sitten mielellään myös kortin haltijoita. Ja toki mielellään voi järjestää muita yhteisiä tapaamisia kaikukortti verkostolle.

Yksi hieno kehitetty toimintamalli on tampereella. En tiedä onko Tampereen anne ruusu vuori tänään paikalla.

Mutta tampereella on tällöinen kaikukorttiraati, joka kokoontuu käsittääkseni useita kertoja vuodessa olisi ei ehkä kuukausittain en ole varma, mutta kai kortinraati on tavannut siellä kaikukorttikohteita ja on ollut kehittämässä niinku paikallisesti sitä Pirkanmaan kaikukorttitoimintaa tosi tärkeätä yhteiskehittämistä ja kohderyhmän äänen kuulemista.

No sitten kaikukantaan liittyen vastuuhenkilöt voi seurata tai on tärkeää, että seuraavat paikallisia kai kortit tilastoja siellä kaikukortti tietokannassa kaikukannassa ja ja sitten että he myöntää niitä tunnuksia paikallisille toimijoille. Mutta tässä vielä tota niin muistutuksena, että kaikukeskus voi auttaa. Aina voi ottaa yhteyttä meihin eli kaikukannassa kaikukannassa se kortin jakaisi rekisteröi ne tiedot sähköiselle lomakkeelle ja sitten taas kulttuuri.

Ja liikuntatoimi kirjaa sen kaikukortin käytön.

Ja jos sinulla ei vielä ole kaikurannan tunnuksia, pyydäthän ne mahdollisimman pian kaikukeskuksen vastuuhenkilöiltä eli minulta tai lauralta. Tällä hetkellä minä ja aura ollaan alueiden yhteisöjen yhteyshenkilöitä. Kerro samalla minkä kunnan tai hyvinvointialueen vastuutaho olet.

No toimintamalli, josta aura puhuu kohta lisää niin vastuuhenkilöt ovat saaneet olla mukana kehittämässä tätä tai päivittämässä sitä toimintamallia tarpeen mukaan. Mutta päävastuu ja päätän päätäntävalta. Siitä toimintamallista on kuitenkin meillä. Sitten me ollaan vuosittain järjestetty semmoinen vastuuhenkilöiden kokous, joka toistaiseksi on ollut aina etänä. Me kutsutaan niitä vähän niinku kaikukortin euroviisuiksi, koska siellä annetaan ääni joka ikiselle alueelle ja kellon mukaan on jaettu kaikille alueille tasavertaisesti aikaa, aikaa puhua, mutta ihan hirveän monta vuotta on jo toivottu meiltä, että voisiko tää olla joskus ihan läsnä oleva tapahtuma. Livenä ja voisiko olla jotain muuta tapahtumaa tai seminaaria tässä yhteydessä, että meillä on ollut hankkeisiin liittyen moniakin tällöisiä isoja isoja tapahtumia, mutta nyt tota niin ei ole yhdistetty valtakunnalliseen vastuuhenkilöiden etäkokoukset koskaan, mutta tänä vuonna alustavasti meillä on syyskuun 11. päivä live ja hybridivaltakunnanllinen vastuuhenkilöiden kokous espoossa ja sitten siitä jatkettaisiin gordin 10 vuotisjuhlaan.

Illalla, mutta me toivon mukaan pian päästään varmistamaan tämä aika ja informoidaan teitä kaikkia tästä.

Sitten jos et jostain syystä ole saanut linkkiä tai että olet vahingossa sen.

Deletoinut työkalenterista niin kannattaa ottaa tästä kokoustunnus ja tunnuskoodi talteen, että voit perjantaisin osallistua vastuuhenkilöiden viikottaiseen kyselytuntiin. Meillä oli keväällä uuden kaikurannan myötä aika monena aamuna kaikukanta kysymys tai keskittynyt kaikukantaan, mutta että muitakin kysymyksiä siellä on paljon esitetty.

Siellä on aina tosi hyvin ollut aikaa niille tärkeille kysymyksille ja vertaistuelle, että kannattaa tulla mukaan kahvikupposen kanssa.

Sitten kaikukortin painamisesta ja viestintämateriaalin tuottamisesta. Vielä lyhyesti.

Näytän sitä vähän ilmettä mitä meiltä saa. Monet alueet on sitten tätä kai gordin graafista ilmettä myös sillä tavalla käyttäneet, mutta myös käyttäneet omia paikallisia esimerkiksi kulttuurilaitosten kuvia, mikä on myös tapa nostaa niiden kulttuuritoimijoiden.

Näkyvyyttä.

Ja tosiaan kaikukorttien kortit, tunnuksia ja valmiita. Qr koodeja saa meiltä seppo maalleniukselta ja sitten meillä on ihan tarkempia ohjeita, miten niitä indesign materiaaleja ja verkkosivuja työstetään. Ja yksi tärkeä asia on se, että saavutettavuus täytyy huomioida ulkoasussa eli ihan.

Se sisältää paljon muutakin, mutta esimerkiksi sen, että ei tekstiä kuvaan päälle riittävän suuria selkeä kirjain ja riittävä tummuus kontrasti tekstin ja taustan välillä ja me toivotaan, että varsinkin kun se viestintämateriaali tuotetaan ensimmäistä kertaa, niin se lähetetään kommentoitavaksi kaikukeskukselle ennen painamista.

Ja sitten paikallisesta verkkosivusta.

Mainitsinkin, mutta sen lisäksi että monilla alueilla nyt en ihan ulkoa muista, mutta aika monella alueella on oma kaikukortti facebookin, että sellaisenkin perustaminen sellaisenkin perustamista kannattaa miettiä. Tai sitten tarvittaessa saatte tunnukset vastuuhenkilönä tuohon meidän valtakunnalliseen kai kortti facebookiin.

No niin, sitten meillä olisi vähän niinku auran kanssa vuoronvaihto.

Just meni aura sen verran aikaa kun ajattelin ihmeellistä.



Aura Linnapuomi 49:45

Siis todella ihmeellistä. Todella hienosti tota ajoitettu.

Mutta jatketaan saman tien, jotta sitten ehditään hyvin myös keskustella ja tota pidättehän.

Niitä omia taukoja siellä tarpeen tarpeen mukaan ja ja tota verrytelkaa ja hakekaa kahvia ja ja vettä.

Vaikka vaikka tässä välissä tai milloin milloin vaan.

Mutta mä laitan täältä.

Jaaon.

Päälle.

Noin.

Joo elikkä sitten käydään seuraavaksi läpi vähän tota.

Näiden kaikukorttikohteiden ja jakajien perehdyttämistä tähän toimintaan eri erityisesti ihan uusien kohteiden ja uusien jakajaorganisaatioiden perehdyttäminen on tosi tärkeätä ja ja ja se on tosiaan yksi teidän vastuuhenkilöiden tehtävistä paikallisesti, mutta sitten myös.

Kun joo mukana olevissa kohteet.

Tää jakaja organisaatiossa vaihtuu työntekijät niin olisi tosi hienoa jos jos pystyisi jotenkin säännöllisin väliajoin järjestämään heille tota.

Perehdytystä.

Mutta.

Meillä on myös perehdytty materiaalia.

Elikkä.

Elikkä tota kaikukortin verkkosivuilta löytyy tällaiset omat perehdytysdat kaikukortin jakaja organisaatioille ja kaikukortti kohteille ja niitä jos pystytte järjestämään ihan tällaisia vaikka yhteisiä perehdytystilaisuuksia teamsissa tai sitten perehdyttämme kasvokkain niin voi hyödyntää niitä dioja.

Ja näiden perehdytysdioiden lisäksi tuolta kaikukortti verkkosivuilta löytyy myös kaikukortti käsikirjat. Niitä on 2 ja toinen käsikirja on suunnattu kaikukortin jakaja organisaatioille ja toinen kaikukortti kohteille ja niissä ollaan pyritty niinku pähkinäkuoressa avaamaan sitä, että mikä kaikukortti on, mistä siinä on kysymys ja miten miten tota se oma.

Omassa toiminnassa niin kun millainen työkalu se on ja ja ja miten miten tota.

Minkälaisia asioita täytyy tota kaikukorttitoiminnassa huomioida niin sekä diat että käsikirjat löytyy tosiaan sähköisesti niin ne voi ne voi jakaa ja kannattaa jakaa näille.

Kumppaneille.

Ja näiden yleisten kaikukeskuksen tuottamien materiaalien lisäksi on tärkeää, että sekä kaikukorttikohteet että kaikukortin jakajaorganisaatiot saa perehdytystä siihen, että keitä itse asiassa kuuluu siihen omaan paikalliseen kaikukortti verkostoon niin niin kun perehdytätte, niin kannattaa sitä myös tuoda esiin. Esimerkiksi sitä verkostoa voi esitellä ihan sen paikallisen verkkosivun kautta. Paikallisen kaikukortti verkkosivun

kautta, jossa esitellään.

Mukana olevia organisaatioita ja ja sitten tietysti on tärkeätä jakaa jakaa omia tai omat.

Omat yhteystiedot ja ja muiden paikallisten vastuuhenkilöiden yhteystiedot. Ja kuten tossa äsken sanoinkin, niin olisi hienoa että että myös niinku sen lisäksi, että kun joku organisaatio tulee ihan uutena tähän toimeen toimintaan ja heitä perehdytetään ikään kuin täysin puhtaalta pöydältä, niin olisi hienoa jos pystyy sitten tarjoamaan tätä perehdytystä säännöllisesti esimerkiksi vuosittain ja tota ja koska jonkin verran myös me kaikukeskuksessa.

Päivitetään noita ohjeita niin.

Niin voi niin kun tuoda tuoda sitä sitten sitten esiin, että nyt olisi hyvä hyvä hetki taas taas palata ja tarkistaa, että että jos on jotain asioita jotka on päivittynyt.

Ja meiltä on tosiaan toivottu semmoista verkkokoulua liittyen ja just kaikukorttitoimintaan perehtymiseen ja sekä vastuuhenkilöille ja sitten kohteille ja jakajille. Semmoista ei olla vielä pystytty tuottamaan, mutta me pyritään kehittämään näitä ohjemateriaaleja meidän resurssien mukaan. Ja niinku mira tuossa alussa sanoi, niin tääkin on yksi esimerkki siitä, että että saadaan tää yleinen vastuuhenkilökoulutus nyt tallenteeksi sinne kaikukortti sivulle.

Niiden kaikukanta tietokanta koulutustuenteiden rinnalle.

Me ollaan kaikukeskuksessa tuotettu myös tällöisiä muistilistoja vastuuhenkilöille ikään kuin jos toimintaa kuitenkin tavallaan aina tälleen vuosittain suunnitellaan ja toteutetaan, ne löytyy tuolta kaikukortin valtakunnallisista verkkosivuilta, osiosta vastuuhenkilöille ja ohjeet ja materiaalit ja uusin versio löytyy tosiaan sieltä verkosta aina siellä on muistilista taitaa olla tällöinen niinku yksi a nelonen.

Niin yksi, joka on suunnattu niille alueille, jotka on niinku ovat siirtymässä tavallaan siitä kokeilusta toiminnan pysyvään ylläpitoon, niin sellainen löytyy. Ja ja sitten on tota toinen muistilista, joka on siitä suunnattu sitten kaikukorttialueelle, jotka jotka on on ovat olleet jo niinku pidempään mukana.

Ja tässä on esimerkki vastuuhenkilöille suunnatusta muistilistasi ja nimenomaan sellaisille vastuuhenkilöille, joiden alueella se kaikukortti toiminta on jo on jo vakiintunutta, mutta siellä me tota tuodaan. Muistutellaan siitä, että on hyvä viimeistään siinä syksyn aikaan niin miettiä, että onko tota, onko ollut ajatuksissa tai suunnitelmissa, että tulisi uusia kumppaneita mukaan tai onko ollut.

Teiltä yhteydenottoja niin niin sitten käydä alkaa valmistella näiden uusien mahdollisten kumppaneiden mukaan tuloa ja ja sitten myös tarkistella sitä nykyisten

kumppaneiden halukkuutta jatkaa siinä toiminnassa ja sitten saattaa olla tää viestintämateriaalin päivittämistarpeita.

Ja kaiku kaikukannan tilastojen tarkastelu, että miltä siellä siellä näyttää ja myös näistä kaikukannan ylläpitokuluista huolehtimista. Mutta me tosiaan niinku mira sanoi niin niin täällä kaikuukeskuksessa valmistellaan jo sitä kustannusarviota ensi vuodelle. Ja.

Ja tota myös jos tulee uusia organisaatioita niin sitoumusten päivittämistä siinä sitten tota.

On on tota syksyn syksyn mittaan voi olla tarpeen tarkistella ja sitten sitten jos on tota uusia kortin jakaja organisaatioita niin niin sitä viestintämateriaalin toimittamista niihin ja ja näiden uusien kumppaneiden perehdyttämistä.

Ja tota toivotaan myös tosiaan, että vuosittain voi sitten pitää tätä palautekokousta jotka niinku mira sanoi niin on todella antoisia tilaisuuksia sille koko paikalliselle verkostolle kokoontua yksi ja jakaa niitä kehittämisajatuksia ja ja ja tota kokemuksia ja asioita jotka pohdituttaa, niin näitähän voi pitää esimerkiksi aina joka on niinku loppukeväästä tai sitten alkusyksy.

Mutta.

Ja tota ja sitten tähänkin mira jo viittasi, että kaiku keskusjärjestelmä sitten kerran vuoden vuodessa tämmöisen valtakunnallisen vastuuhenkilöiden etäkokouksen. Joo näistä palautekokouksista niin.

Olisi tosiaan hirmu tärkeätä, että kaikki kaikukortin jakajat ja kaikukortti kohteet pääsisi kohtaamaan paikallisesti, että kiitos paljon teille, jotka mahdollistitte. Olette jo mahdollistaneet näitä palautekokouksia alueilla, että ne on kyllä aivan aivan niinku kullan arvoisia tilaisuuksia niin kehittää tätä toimintaa. Ehkä niinku ylläpitää sitä toimijoiden niinku sitoo.

Puutumista ja ja tota mukana oloa tässä ja tota joillakin alueilla on kutsuttu mukaan myös kortin jakajien mukana kortin haltijoita eli eli myös heiltä voi tulla tosi arvokasta palautetta verkostolle, mutta tätä voi toki miettiä niin, että että joskus kutsuu mukaan ja joskus taas voi olla että on tärkeää antaa tilaa sille verkostolle keskustella.

Tota ihan ihan rauhassa keskenäänkin. Näistä näistä kaikenlaisista kokemuksista ja keränneistä kysymyksistä. Ja me toivotaan, että kutsutte aina meidän kaikuokeskuksen yhteyshenkilön mukaan kokouksiin, niin me tullaan mahdollisuuksien mukaan, koska nää on myös meille ihan hirveän arvokkaita tilaisuuksia kuulla niitä toiveita ja kommentteja ja kommentteja ja kokemuksia ja ja kirjataan niitä kyllä kyllä ylös ja ja mira viittasikin ja kohta alan esitellä tätä toimintamallia.

Ja siihen toimintamallin kehittämisessä myös näiden palautekokouksen palautteet on on niinku tärkeässä roolissa.

No niin nyt päästäänkin tähän kaikukortin valtakunnalliseen toimintamalliin, johon on monta kertaa jo viitattu ja se on oikeastaan se semmoinen toiminnan kivijalka.

Joka sitoo kaikki toiminnassa mukana olevat kunnat ja hyvinvointialueet ja kaikukorttikohteet ja kaikukortti jakajaorganisaatiot. Yksi niin että mahdollistuu tää kaikukortin ristiin toimiminen eri alueiden välillä ja ja se ja se ylipäättään niinku kaikukortin kohderyhmän ja kaikukortti haltijoiden kannalta sen toiminnan mahdollisimman hyvä yhdenvertaisuus.

Ja tää nykyinen toimintamalli on Päivitetty viime vuoden alussa ja se on voimassa toistaiseksi.

Kuvaan lähinnä sitä, mutta siellä on sitten tässä esityksessä on keltaisella alle alleviivattu tämmöisiä alustavia muutoksia, joita ollaan suunniteltu nyt astumaan voimaan tänä vuonna, että kaikukeskus sitten tota on on laittaa viestiä siitä kun saadaan tota näitä uudistuksia julkaistua ja ne uudistukset perustuu. No tosiaan näihin näihin palautteisiin mitä on saatu esimerkiksi näiden alueellisten palautekokouksen kautta, mutta sitten myös.

Meillä oli jo toissa syksynä tämmöinen kysely kaikukortti kohteille.

Tähän toimintamalliin liittyvistä kehittämistarpeista, niin myös myös sen kyselyn vastauksiin.

Ja toimintamalli on tosiaan aika pitkä, mutta se kuitenkin yrittää kertoa niinku päähinänkuoressa niinku kattavasti tästä toiminnasta sekä niin kun kortin jakajan näkökulmasta että sen kaikukorttikohteen näkökulmasta ja se syy miksi me käydään tää toimintamalli näinkin tarkasti läpi tässä vastuuhenkilöiden koulutuksessa niin niin on se, että on todella tärkeätä että te vastuuhenkilöinä tunnette tämän toimintamallin ja.

Pystytte tukemaan sitten sen sitä omaa paikallista verkostoa tän toiminnan ylläpidossa niin kun ja tän nimenomaan tää toimintamallin mukaisessa toiminnassa ja me kaikukeskuksesta sitten tuetaan teitä parhaanne mukaan parhaamme mukaan tässä tehtävässä.

Ja toimintamalli on tosiaan yhteiskehitetty kaikukortin kehittämishanke.

Kaikessa niinku mira totesi, että toiminta on ollut jo 10 vuoden ajan niin niin tota ensimmäiset versiot toimintamallista ja jota on edelleen paljon. Tota toimintamalli on monelta osin niinku ihan niiden alun alun periaatteiden mukainen, mutta uudistuksia on tullut niin niin ne.

Ensimmäiset versiot kehitettiin jo silloin kaksituhattaneljätoista syksyllä ennen sitä ensimmäistä pilotointia espoon alueella.

Ja mukana yhteiskehittämistä on ollut kulttuuri ja sosiaali ja terveysalan ja hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen asiantuntijoita ja kaikukortin kohderyhmää ja sitten erilaisia valtakunnallisia köyhyysalan toimijoita ja ja tota kulttuuri alan kehittäjiä. Ja tää toimintamalli on tosiaan yhteiskehitetty kulttuurialan kanssa ja ja nimenomaan yhdenvertaisuuden edistämiseen kulttuurialalla. Mutta tää ei sulje mitenkään pois sitä, että monilla kaikukorttialueilla.

On mukana liikuntatoimijoita ja liikuntatoimi on itse halunneet tulla mukaan ja ja ja kunnat ja hyvinvointialueet on myös myös tota.

Tuonut tuonut niitä mukaan niin niin se on todella OK. Mutta mutta liikuntatoimijoiden täytyy kuitenkin sitoutua tähän samaan toimintamalliin ja ja siellä ei ole liikuntapuolella semmoista ihan samanlaista selustaa näihin näihin ratkaisuihin kun kulttuuripuolen mutta tota, mutta toki yritetään kehittää kehittää niinku toimintamallia niin että se se toimisi myös sieltä liikuntatoimijoiden ja vaikka uima uimahallien kannalta mahdollisimman hyvin.

Ja toimintamallissa on vielä sitten siellä on tosiaan asioita, jotka koskee erityisesti kaikukortin jakajia ja sitten on asioita, jotka koskee erityisesti kulttuuria, liikuntatoimijoita.

Ja toimintamallin alussa kerrotaan vielä pähkinänkuoressa, että mikä se kaikukortti on ja miltä se näyttää. Ja tässä heti kun tota lukee tätä tekstiä niin huomaa että meilläkin on vielä tähän tota päivittämistarpeita, että kortti ei ole ainoastaan enää pahvinen vaan me. Meillähän on nyt mobiili mobiilikortti olemassa niin tällaisia päivityksiä sitten kyllä vielä tehdään, mutta toimintamalli määrittelee myös sen että.

Kortti on 12 kuukautta voimassa myöntöhetkestä tai sitten sen kokeilun ajan, että esimerkiksi jos kaikukortti kokeilu alkaa maaliskuussa 2000, kaksikymmentäviisi, niin sitten se on usein sinne.

Joulukuun 2000 kaksikymmentäviisi loppuun asti voimassa ja korttiin. Kirjoitetaan tosiaan, että kortinhaltijan nimi. Nyt se on henkilökohtainen ja kortti on maksuton ja sitten maksuttoman pääsylipun voi hankkia myös omille lapsille ja lapsenlapsille samaan tilaisuuteen, johon on itsekin osallistumassa. Mutta tää maksuton pääsy lippu ei koske sitten kansalaisopistojen kurssipaikkoja, että niille niille ei, ei, ei voi automaattisesti sitten lapsillekin.

Kaikkia lippuja ja kaikukortin käyttökirjoja. Käyttökertoja ei juurikaan ole rajattu. Eli eli tässä toimintamallissa ei ole haluttu poissulkea sitä, että joku saattaa olla kulttuurin

suurkuluttaja tai on ollut aiemmin kun taloudellinen tilanne on eri niin niin se on mahdollista myös kaikukortti jatkaa sitä. Mutta mutta jotain rajoituksia siellä kuitenkin tällä hetkellä on esimerkiksi siihen, että tota kortilla ei kuitenkaan sitten jos joskus kulttuurikohde.

Haluaa niin voi rajoittaa sitä, että kaikukortti pääsee vaan kerran katsomaan niinku samaa esitystä että ei voi toistamiseen käydä niinku yksi ja samaa esitystä katsomassa. Mutta.

Että tällainen tällainen tarkennus siellä on nyt tulossa.

Mutta tota kortin voi siis saada ainoastaan toiminnassa mukana olevien sote ja hytetoimijoiden asiakkaat, jotka on niin tiukassa rahatilanteessa, ettei voi siitä syystä käyttää kulttuuripalveluja ja se tiukka rahatilanne voi johtua monenlaisista syistä ja se onkin totta tässä toiminnassa tosi tärkeitä, että ne reitit tavoittaa tätä kohderyhmää on todella monenlaisia ja sekä julkisia palveluja että kolmannen sektorin palveluja on mukana jakamassa.

Korttia.

Ja kortin saamisen ikäraja on 16 vuotta, mutta tällainen uudistus on suunnitteilla, että jos kaikukortti ja jakavan jakamalla organisaatiolla on alle kuusitoistavuotiaita asiakkaita, niin kortin voi myöntää.

Asiakkaan huoltajille jos huoltajat on tiukassa rahatilanteessa.

Ja siitä, että kuka saa kaikukortin, niin keskeistä on tosiaan se, että henkilö tunnustetaan kaikukortti jakavan paikan asiakkaaksi, koska meillä on mukana kaikukortti jakaja organisaatioita, joilla ei ole tällaisia virallisia asiakasrekistereitä, niin sen takia se ei ole semmoinen ehdoton kriteeri sille, että että henkilö kuuluisi tällaiseen asiakasrekisteriin.

Mutta mutta se on sitten jo on on toimijoita, joilla tällaisia asiakasrekistereitä on, niin he voi halutessaan sitten asettaa sen sen rekisterin kuulumisen tällaiseksi kriteeriksi, mutta keskeistä on se ihmisen oma kokemus siitä tiukasta rahatilanteesta ja ja tota mitään tiettyä tulorajaa ei ole asetettu siihen tota kaikukortin saamiseen että.

Että tota koska se ihmisten tilanteet vaihtelee tosi paljon, mutta että keskeistä on se oma oma kokemus siitä tiukasta rahatilanteesta ja joitakin kaikukortti jakavia organisaatioita on sellaisia joilla on myös muussa kuin tiukassa rahatilanteessa olevia asiakkaita, mutta tällöin on tosi tärkeitä siinä viestinnässä myös korostaa, että kaikukortti on tarkoitettu ainoastaan niille asiakkaille, joilla on tiukka tiukka rahatilanne.

Mutta että mitään erillisiä todistuksia ei, ei, ei kaikukortin saamiseksi tarvitse esittää, että se asiakkuus riittää ja se kuntaalaisuus siihen siihen, että on asuu kunnassa joka tota joka on toiminnassa mukana.

Joo.

Ja kai kun kannasta mira jo puhuikin eli se on iso osa tätä kaikukortti toimintaa ja ja meillä on siihen omat omat tota ohjeet ja ja koulutusvideot. Mutta mutta tosiaan toimintamallissa viitataan kaikukantaan sen verran, että että se on tämmöinen tota virallinen valtakunnallinen kaikukortti rekisteri tai tietokanta ja ja siellä tosiaan kortin jakajat rekisteröi asiakkaan tiedot sähköiselle lomakkeelle ja ja kulttuuri ja.

Liikunta ja toimijat ja lipun välittäjät puolestaan kirjaa sen kaikukortin käytön. Nyt mä muistin mitä mun piti vielä äsken sanoa eli tota.

Vielä vielä siitä, että tota meillä on semmoinen uudistus tässä uudessa kaikukannassa, että kun kortti jaetaan asiakkaalle niin siellä kortin jakajan pitää myös klikata semmoinen ruutu jossa jossa toteaa että että asiakkaan kanssa on käyty läpi kaikukortin saamisen ehdot, niin niin niin sillä tavalla myös myös niinku korostetaan sitä että kaikukortti ei ole tosiaan kaikille tarkoitettu, vaan vaan asiakkaan kanssa täytyy käydä käydä läpi se.

Että mikä on kortin kohderyhmää ja ja ja tota tässä on myös hienoja Pohjois Savossa kehitettyjä tukikysymyksiä tähän kortin jakamisen tilanteeseen ja niitä ollaan paljon tässä verkostossa jaettu ja voitte laittaa vaikka sinne chatiinkin viestiä, jos teille ette ole vielä niitä saaneet, mutta on tullut paljon palautetta, että että tota nää naiset tukikeskukset siihen työntekijän ja asiakkaan väliseen keskusteluun sitä kaikukortti ja jaettaessa.

Niin on ollut sitten joissakin jakaja organisaatioissa suureksi avuksi, niin kiitos kiitos vielä niiden kehittamisestä ja jakamisesta koko verkostolle.

Kaikukortin antamisesta sen verran, että tavoitteena on tosiaan, että kaikukortti kerrotaan kaikille kaikukortti jakavan paikan asiakkaille, jotka kuuluu tähän kohderyhmään ja.

Se on niinku tärkeä arvo ydinarvo oikeastaan tässä toiminnassa, että kaikukortti ei ole semmoinen harkinnanvarainen etu jo, että työntekijän pitäisi etukäteen miettiä, että että käyttääkö hän nyt varmasti asiakas tätä korttia tai onko hän niinku kiinnostunut kulttuuripalveluista, että näkökulmana on se, että että tota se yhdenvertainen oikeus ja myös niin kun oikeus käyttää kulttuuripalveluja vaikka taloudellinen tilanne on tiukka.

Niin se kuuluu jokaiselle asiakkaalle ja kortin voi ottaa vaikka sitä ei, ei heti lähtisi

käyttämäänkään, että ollaan saatu paljon palautetta siitä, että se on jo tosi merkityksellinen kokemus, että että on se kortti ja se mahdollistaa sitä valinnanvapautta ja ja sitä valintaa niin kun muista syistä kun siihen liittyen että onko onko siihen osallistumiseen rahaa, että että sitä ei tarvitse niinku siinä. Etukäteen arvioida ja sitten toimintamallissa on avattu se, että miten käytännössä sitten tota kaikukortti luovutetaan.

Se on hirmu tärkeätä, että siihen jos asiakas ottaa sen pahvisen kortin, niin siihen merkitään niiden omien alle. Pahoittelut. Tässä on virhe alle kahdeksantoistavuotiaiden lasten tai lastenlasten määrä. Se on hirveän tärkeätä, että kulttuurikohteet voi sitten skannatessaan sen kaikukortin QR tai viivakoodin niin tarkistaa, että että minkä verran lapsia on merkitty kortille, jos asiakas tulee lasten kanssa.

Ja korttiin merkitään myös kortin viimeinen voimassaolopäivämäärä ja ja sitten kortin lisäksi annetaan tämmöinen kaikukortin kulttuuritarjonnasta kertova paikallinen kaikukorttiesite. Se voi olla painettu tai jotkut alueet nykyään tekee myös tämmöisiä. Tekee niinku sähköisiä esitteitä ja sitten niitä printataan siellä tota kaikukortin jako organisaatioissa ja sitten kortin saavilta henkilöiltä kerätään tiettyjä demografisia taustatietoja, jotta saadaan vähän niinku tarkempaa.

Yleistä anonymia tietoa siitä, että että miten kaikukortti kattaa esimerkiksi eri elämäntilanteessa olevia ihmisiä ja ja ja ihmisiä, niin kun tai millä äidinkielellä.

Tai niin minkälaisia taustoja on niinku tota äidinkielessä kaikukortin haltijoille ja myös niitä ikäryhmiä kysytään ja näiden tietojen antaminen on vapaaehtoista. Mutta mutta toki toivotaan, että asiakkaat voisi voisi näitä tietoja antaa.

Ja kun kortti luovutetaan niin ei tarvitse tarkistaa että onko kaikukortin haltija saanut sen kortin jostain muualta.

Ja asiakkaille kannattaa korostaa tosi paljon, että kulttuuritoimijat voi tarkistaa sen kortin haltijan henkilöllisyyden. Siinä lipun hankkimistilanteessa, että että kannattaa olla myös henkilöllisyystodistus mukana.

Ja kuten tuossa äsken jo sanoin, niin niitä taustatietoja kerätään kerätään.

Öö mutta kaiku sinne kaiku kantaan ei kuitenkaan kirjoiteta kortin saajan nimeä eli eli pyritään tota siihen että että tota tietokanta on anonymi ja ja ja tota ja silloin kun esimerkiksi näitä kaikukortti tilastoja esitellään, niin on on tärkeätä että siellä ei tota esitellään vaikka kieli tilastoja niin että ei nouse esiin joku joku harvinainen äidinkieli jossain pienellä paikkakunnalla.

Koska silloin ihminen voi olla jo ihan niin kun tunnistettavissa.

Ja kun kaiku kantaa käytetään niin sinne kirja kirjaudutaan niillä omilla tunnuksia tunnuksilla ja tarkemmat ohjeet on sitten tosiaan näissä kaikukatu ohjeissa kaikukortin jakajille ja ja tähän kaikurannan käyttöön. Tota voi perehtyä myös näiden koulutusvideoiden avulla.

Ja kaikukortti ei tosiaan ollenkaan toimi siinä lipun hankkimistilanteessa, ellei sitä korttia ole rekisteröity kaikuukantaan, että silleen se on ihan hirmu hirmu tärkeä, tärkeä vaihe.

Ja.

Sitten kun.

Jos kaikesta toiminta jatkuu ja asiakas on edelleen samassa tai kuuluu kaikukortin kohderyhmään niin ei kaikukortti jakaa. Ne ei tosiaan tarvitse antaa uutta korttia vaan jo jaetun kortin voimassaoloaika voi jatkaa suoraan siellä kaikukannassa, mutta tarvittaessa myös sen kaikukortin voimassaolon voi päättää tai voi merkitä sen kortin otetuksi pois pois käytöstä ja silloin se kortti ei enää enää toimi.

Ja mira tuossa alussa viittasikin tähän turkooseja korttiin, joka on siis yhteisön kaikukortti ja sen tarkoituksena on tukea kaikukortin jakajaorganisaatioiden työntekijöinä työntekijöitä niinku järjestämä ja kannustaa ja innostaa heitä järjestämään. Tämmöisiä pienryhmäkäyntejä asiakkaiden kanssa ja myös osallistumaan kahdestaan asiakkaiden kanssa ja porkkanana. Siinä on sitten se, että se työntekijä saa maksuttoman.

Pääsylipun sillä yhteisön kaikukortin ja joillekin kaikukortin haltijoille se voi olla niinku tärkeä asia, joka poistaa sitä osa niin kun poistaa tavallaan.

Mä semmoista mahdollista niin kun arkuutta tai epävarmuutta siihen osallistumiseen yksin niin voi olla helpompi osallistua yksi työntekijän kanssa ja tätä yhteisön korttia voi voi tota työntekijän lisäksi käyttää myös joku vapaaehtoinen henkilö, joka edustaa tätä kaikukortti jakavaa.

Jakavaa paikkaa.

Ja.

Tässä tässä tota oikeastaan sitten just tähän äskeiseen liittyen, niin meillä on nyt tällainen uusi ratkaisu harkinnassa ja tätä on kovasti toivottu. Eli että jatkossa tällaisia yhteisön kaikukortti voisi olla myös sellaisissa organisaatioissa, jotka eivät itse jää kaikukortti, mutta he ovat tekemisissä kaikukortin haltijoiden kanssa, niin niin tota he voisivat saada tän yhteisön kaikukortin käyttöön niin että silloin kun he järjestää tällaisia.

Pienryhmä käyntejä tai osallistuu kahdestaan kaikukortin haltijoiden kanssa, niin he

voisi voisi osallistua myös maksutta. Niin tällöinen tällöinen ratkaisu on nyt suunnitteilla ja yhteisön kaikukortti tosiaan sinne ei kirjoiteta kirjoiteta niinku työntekijän tai vapaaehtoisen nimeä, vaan se on organisaatio kohtainen.

Ja sitten vielä lopuksi kortin jakajien liittyen niin muuta huomioitavaa tässä toimintamallissa on tota mainittu, että olisi hienoa jos kaikukortin jakaja tahot voisi hyödyntää näihin pienryhmä käynteihin työpaikkaansa mahdollisia autoja, koska nää tota välimatkat kaikukortti kohteisiin voi olla. Voi olla pitkiä ja kaikilla alueilla ei ole semmoista edullista julkista liikennettä jota voisi hyödyntää. Niin on hirmu hienoa, että mekin ollaan.

Me ollaan saatu palautetta siitä, että osassa alueista niin niin tällöiset tota työntekijöillä on mahdollisuus niinku kyyditä asiakkaita joissain tilanteissa ja tää saattaa sitten edellyttää sitä, että tällöinen kaikukortti työskentely kirjataan sinne asiakkaan suunnitelmaan. Tästä ollaan myös.

Saatu tota saatu palautetta, että tää on tärkeä, tärkeä tota muistaa.

No sitten tässä toimintamallissa kuvataan tätä toimintaa myös sieltä kaikukortti kohteiden näkökulmasta ja siinä siinä ehkä ensimmäiseksi se asia, että että mikä tarjonta ylipäättään sitten on, tulee olla kaikukortin piirissä, jossa on mukana tässä toiminnassa, niin tärkeintä on se mahdollisimman niinku ne yhdenvertaiset mahdollisuudet kaikukortin haltijoille osallistua siihen kaikille yhteiseen kulttuurielämään.

Ja ja osallistua ja käyttää niitä samoja palveluja, joita joita muutkin käyttää ja ja sen takia toivotaan että kaikukortin piirissä olisi se kulttuuritoiminnan koko oma tarjonta, johon myös muilla alennus ryhmillä kuten eläkeläisillä tai opiskelijoilla on pääsy ja.

Niinku tossa alussa sanoin niin se, että kaikille alueille on yhteinen toimintamalli niin mahdollistaa myös sen, että sitten sillä kaikukortin voi voi sitä voi käyttää kaikissa mukana olevissa kulttuurikohteissa ja liikuntakohteissa, joita on tosiaan tällä hetkellä jo niinku mira sanoi, niin varmaan yli neljäsataaviisikymmentä ympäri Suomea.

Ja tiettyjä rajausmahdollisuuksia kuitenkin on ja ne on todella tärkeitä ja erityisesti koska kulttuuritoimijat ovat tässä toiminnassa mukana ikään kuin

hyväntekeväisyytenä ja hyvää tahtoaan, eivätkä he saa korvausta näistä lipuista eli sitä tarjontaa voi rajata niin että että sen sijaan että koko oma tarjonta olisi mukana, niin ainakin suurin osa siitä pitäisi olla tai laittaa kaikukortin piiriin.

Ja elokuvapuolella ja kansalaisopistoissa tai työväenopistossa sitten tarjontaa voi.

Rajata enemmän johtuen johtuen sitten on ensinnäkin näiden opistojen niin kun että heidän kurssitoimintaa on usein aika tällöistä niinku pienryhmätoimintaa tai siellä

on ehkä 10 tai 15 henkeä ja elokuvapuolella sitten myös on niin kun oma semmoinen.

Tota.

Tai niinku siellä vaikuttaa se elokuva teattereiden ja elokuva levittäjien väliset sopimukset, joissa sitten elokuvateattereille tulee niinku suoria kustannuksia jokaisesta käytetystä paikasta, että että eli sen sen takia myös tota täällä on tällöinen mahdollisuus rajata enemmän sitä elokuvien mukanaoloa tässä toiminnassa, mutta sitä yritetään korostaa, että se on tosi tärkeä kertoa selkeästi omassa viestinnässä näistä rajauksista.

Ja.

Sen tarjonnan rajaamisen lisäksi niin jos mukana olevat kulttuuritoimijat haluaa, niin he voi asettaa tällöisen ylärajan kaikukortin haltijoille per esitys.

Ja se yläraja ei saa olla pienempi kuin 3% niistä lipuista. Eli jos on 100 paikkainen teatterisali niin ainakin 3 kaikukortin haltijan pitäisi voida hankkia lippu sinne jos he hankkivat lipun ajoissa. Että että sitten jos se on se esitys jo loppuunmyyty niin sitten se on myös kaikukortin haltijoita loppuunmyyty eli mitään tällöistä kiintiötä kaikukortin haltijoille ei ei tarvitse pitää ja tää yläraja on aiemmin ollut.

5%.

Ja siinä nykyisessä vielä meidän verkkosivuilla olevassa toimintamallissa se on sen 5, mutta sitä ollaan nyt laskemassa tähän. 3 ja jos on tarpeen niin tätä 3% voi jo käyttää ja tää on ollut tullut ihan suoraan niinku mukana niinku toiveena mukana olevilta, kulttuurikohteita ja myös korona aikana tää alempi yläraja oli oli käytössä ja nyt kun kulttuurialaa alaan kohdistuu ihan massiiviset leikkaukset niin niin on todella tärkeätä niin kun.

Huomioida eri tavoin niitä toimi toiveita siltäkin ennalta kentältä ja niitä niitä ehdotuksia siitä, että millä tavalla kulttuuritoimijat voisi olla kestävästi tässä jatkossakin mukana.

Vaikka vaikka ovat mukana hyvää tahtoaan.

Sitten vielä näistä ylärajan asettamista, niin näissä vaikka kansalaisopistojen kursseilla. Ja sitten jos on tällöisiä pieniä esityksiä, niin on mahdollista asettaa ylärajaksi ihan 2 lippua per esitys tai 2 kurssipaikkaa ja pienellä esityksellä tarkoitetaan ja enintään viidenkymmenen hengen katsomaa.

Ja sitten jos on tällöisiä miniesityksiä niinku korona aikana oli niin tota voi asettaa yksi paikan niin kun pitää semmoista ylärajaa.

Ja sitten mukana on joitakin isoja festivaaleja ja ja tota sen takia on tuotu tällöinen

oma ratkaisu myös niihin liittyen, että festivaalit voi halutessaan asettaa tällöisen tota ylärajan, joka on vähintään kahdenkymmenen yksi päivän tai yksittäisen tapahtuman lippua. Eli esimerkiksi isot festarit festarit jotka vetää kerrallaan yli yli 1000 henkeä tai esimerkiksi isot massatapahtumat tai isot salit niin.

Niin voivat olla mukana niin, että he ainakin sitten yksi tapahtumapaikalle tarjoaisi kahdellekymmenelle kaikukortin haltijalle lipun.

Ja sitten täällä on tästä tää niin kun uutta tulossa tähän toimintamalliin, joka koskee sitten ihan niinku yksittäisen kaikukortin käytön rajausta per tapahtuma. Eli kuten tuossa alkupuolella sanoin, että vaikka sinänsä tässä toimintamallissa ei haluta sulkea tällöistä kulttuurin suurkuluttajamistaan pois, niin kuitenkin halutessaan sitten jatkossa kaikukortit voi rajata sitä lipun hankintaa niin että yksi kaikukortti voi hankkia vain kertaalleen.

Pääsylipun yksi esitykseen.

Ja tota kansalaisopistoilta on myös tullut vahvasti se toive että että tota he he haluavat voida rajata sitä että kuinka monta kurssia yksittäinen kaikukortin haltija voi kerrallaan varata, koska tämä on ollut joitakin tällöisiä sarjamurhaajia jotka on on sitten niin kun kerralla kun kansalaiset kuitenkin voi asettaa näitä isompia rajoituksia niin kerrallaan tavallaan jos nyt voi käyttää tällöistä sanaa kun roihunneet ne kaikki paikat ja sitten siellä on niinku jäänyt kauhean kapeaksi.

Se että kuinka moni kaikukortin haltija pääsee osallistumaan, niin sen takia tällöinenkin uusi rajuusmahdollisuus on tulossa kansalaisopistojen osalta.

Ja sitten liittyen edelleen, ehkä myös näihin niinku kulttuureilla on leikkauksiin ja tähän vaikeaan tilanteeseen alalla jo erityisesti niinku alkaen tuolta korona ajoista, niin varsinkin isot esittävän taiteen toimijat on on toiminut toivonut niinku vielä tiukempia rajuusmahdollisuuksia tähän tota toimintamalliin, mutta koska tää tota.

Toimintamallin koko niinku ihan koko toiminnan ajatus on se, että tää on tällöinen yhteisesti kehittyvä malli, niin niin nyt on tarkoituksena sitten tosiaan tampereella viidestoista viidettä järjestää yhteistyössä Tampereen kaupungin kanssa. Tällöinen tota työpaja, jossa yhteiskehitetään uusia mahdollisia uusia ratkaisuja vielä esittävän taiteen osalta. Tähän toimintamalliin, että meillä oli semmoisia pieniä keskusteluja viime syksynä muutama tuolla tampereella.

Isojen toimijoiden kanssa, mutta nyt sitten järjestetään tällöinen laajempi tilaisuus, johon ollaan kutsuttu kaikki vastuuhenkilöt ja ja sitten tota pyritty haarukoimaan niinku kaikki tällöiset isommat esittävän taiteen kaikukorttikohteet niin tota meiltä aika pian on lähdössä sitten jo jo jo tota viesti ja ja ilmoittautumislinkki tähän

tilaisuuteen, niin laitetaan se sitten myös kaikille kaikille teille.

Ja sitten vielä uusia rajasuhteita tuolla.

Kirjastoissa kaikukortti voi käyttää esimerkiksi kaukolaina ja myöhästymismaksuihin sekä kopiointiin. Siis jos jos kirjasto haluaa olla mukana ja tota. Mutta että kirjastot on tuonut esiin sitä, että on on tärkeätä, että siellä on joku.

Maksukatto tai he voi asettaa halutessaan niin niin he voi asettaa sen itse, mutta se on tärkeätä kertoa sitten se kaikukortin liittyvässä viestinnässä, että mikä se maksukatto on.

Ja uimahallien osalta on myös toivottu, toimivia ja tarkempia ratkaisuja liittyen kaikukortti mukana olemiseen ja valitettavasti meille toistaiseksi pystytty niin kun uimahallien kanssa yhteiskehittää tätä mallia eikä ehkä ihan lähiaikoina pystytäkään. Mutta tota, mutta tällöinen ratkaisu, joka on ehkä enemmän siellä niinku Seinäjoen suunnalla kehitetty eli että uimahalli voi halutessaan olla mukana niin että. Että tarjoaa kaikukortin haltijoille vähintään kolmenkymmenen kerran sarjakortit uimahallin palveluihin vuodessa. Elikkä tää tarkoittaa sitä, että että kaikukortilla esimerkiksi voi sitten niinku hankkia sen kolmenkymmenen kerran sarjakortit. Mutta sitten kun sitä käytetään niin niin siinä tietysti sitten voi voi jos mahdollista niin tarkistaa sitä, että henkilöllä on myös se se kaikukortti niin tällöinen mahdollisuus on jos jos esimerkiksi uimahallit haluaa rajata kaikukortin käyttöä.

Ja moni uimahalli kyllä haluaa, koska se käyttö on ollut ollut tosi tota suurta erityisesti uimahalleissa. Mutta on hienoa silti että on mukana on uimahalleja ja ihan uusia uimahalleja ihan viime viime aikoina on tullut tullut mukaan, että sitten on kuitenkin tullut palautetta myös siitä, että että tavoitetaan tavoitetaan sellaista kohderyhmää, joka ei muuten muuten sitten pystyisi uimassa käymään.

Ja tuossa alussa oli puhetta siitä, että kaikukortin piirissä pitäisi olla aina se kulttuurikohteiden oma tarjonta. Mutta mutta jos siellä esimerkiksi kuntaan tulee joku vieraileva kulttuurin tuottaja tai tai omassa talossa, muuten vierailee ulkopuolisia tuottajia, niin niin heitäkin voi houkutella mukaan kaikukortin piiriin ja he voi voi esimerkiksi asettaa tällöisen niinku pienemmän ylärajan, että olisi 2 viiva 10 paikkaa.

Esitys, mutta me ei niin kun ymmärretään hyvin, että esimerkiksi kuntien kulttuurit tuottajilla ei, ei, ei välttämättä ole aikaa ja aikaa niinku neuvotella tällöisiä diilejä ulkopuolisten tuottajien kanssa, niin se ei ole niinku välttämätöntä, mutta tiedetään myös, että osassa kunnista niin on viety sitten kuitenkin niihin yhteistyösopimuksiin. Tää kaikukortin tota kaikukortin mukana oleminen eli siis näihin yhteistyösopimuksiin

ulkopuolisten tuottajien kanssa.

Joka on tosi mahtavaa, koska sitten se on siellä muistutuksena ja ja semmoisena kannustuksena näille ulkopuolisille tuottajille olla mukana, niin tällöinen ratkaisukin tässä on.

Ja sitten vielä tästä tota lippujen hankkimisesta eli lähtökohtana on että että liput ja kurssipaikat kaikukortin haltijat hankkii ne itsenäisesti niinku vaikka eläkeläistä opiskelijakorttien haltijat ja että lähtökohtana on että ne liput voisi hankkia niitä kaikkia käytössä olevia lipun myyntikanavia pitkin, mutta pääsylippuja ei kuitenkaan tarvitse laittaa myyntiin verkkokauppaan, että se tuli vahvasti toiveena.

Mukana näissä yhteiskehittämistä kehittämisessä mukana olevilta kulttuuritoimijoita, että he eivät halua tällöiset 0 € hintaista lippua näkyviin sinne verkkokauppaan. Kaikukortti lipun hankkivaa ei saa koskea minkäänlaiset katsomaanpaikkarajoitukset. Eli ei ole tarkoitus, että sitten johonkin pylvään taakse tai piippu hyllylle niin kun sijoitettaisiin kaikukortin haltijoita, päinvastoin ihan sinne niinku muun yleisön sekaan.

Mutta että jos jos niitä lippuja on myynnissä suoraan sieltä omalta toimistolta, niin sitten se on tosi tärkeätä, että että liput on myös kaikukortilla hankittavissa sieltä ja silloinhan usein ei, ei tule sitä palvelumaksua. Mutta sitten jos lippuja myydään kaupallisten lipunvälitystoimijoiden kautta, niin me toivotaan, että liput olisi myös sitten näistä toimistoista toimistojen kautta myynnissä ja silloin kulttuuritoimijat ilmoittaa itse sinne lipun välitystoimistoon, että heillä on myös tällöinen kaikukortti.

Lipputyypin käytössä.

Mutta asiakasvastaa sitten kuitenkin siitä mahdollisesta palvelumaksusta, joka joka siinä tota tulee, mutta se itse lippu on sitten ollaan 0 € hintainen, mutta että kun se verkkokauppa on rajattu pois, niin käytännössähän tää koskee sitten fyysisiä myyntipisteitä ja ja puhelinmyyntiä myös.

Ja sitten vielä lisää rajausmahdollisuuksia. Eli jos kulttuuritoimijat haluaa niin he voi he voi rajata sitä lippujen hankkimismahdollisuutta niin että ne tulee kaikukorttilaisille saataviksi vasta kuukautta ennen sitä esitystä.

Ehkä hirveän moni tätä ratkaisua ei käytä ainakaan perustuen tähän meidän kyselyyn, joka me tehtiin kulttuuritoimijoille, mutta mutta. Toisaalta myös se kyselyn perusteella niin toivottiin, että tällöinen optio pitää olla olemassa, jos on esimerkiksi joku esitys joka on myymässä, niin kun.

Loppuun ja nopeasti ja ja niinku erityisen niinku merkittävä tulonlähde toimijalle niin

niin sitten on. Halutaan aikaa aikaa siihen että että lippuja myydään sitten ikään kuin niistä maksaville asiakkaille.

Ja myös sitä lippuja. Lunastamista voi rajoittaa halutessaan siten, että ne on lunastettavissa vasta sitten esitysiltana. Esimerkiksi 30 minuuttia ennen esitystä, että joitakin yksittäisiä palautteita ja kaikuja on tullut siitä, että tota, että kaikukortin hankittu ja lippuja jotenkin väärinkäytetään ja myydään eteenpäin. Mutta nää on ollut niinku yksittäisiä, ainakin ne niinku tän 10 vuoden aikana mitkä on tullut kaikukeskukselle.

Asti mutta että tää tää malli perustuu niinku kaiken kaikkiaan hyvin vahvasti tämmöiseen niinku luottamukseen ja sen kortin saamiseen matalaan kynnykseen. Mutta toisaalta kuitenkin siihen selkeään niinku tiettyihin kriteereihin, joilla sen kortin voi voi saada, niin niin toki aina niinku systeemin väärinkäyttö on mahdollista, mutta mutta, että aika vähän vähän on siitä sitten kuitenkin tullut tullut palautetta.

Ja myös siellä kulttuuritoiminnan puolella, niin kaikukortin käyttö kirjataan sinne kaikukantaan ja ja silloin sitten helpoimmin se käy ihan niinku skannaamalla puhelimella sen kai kortissa olevanq tai viivakoodin, mutta sinne voi myöskäänsin naputella sen kaikukortin tunnuksen, joka koostuu tämmöisestä kirjaimesta ja numerosarjasta.

Ja mitä on nimeä asiakkailta ei ei kerätä missään vaiheessa, mutta paitsi sitten kansalaisopistossa sitä kurssin hallintoa varten, niin kerätään myös näitä henkilötietoja ja kortin täytyy olla mukana sitten kun lippu varataan ja lunastetaan ja osallistutaan tilaisuuteen ja ja se henkkari pitää myös olla mukana.

Joo ja kulttuurikohteissa sitten nää tähän kaikukantaan kirjaamiseen on tarkemmat ohjeet, mutta tärkeätä on, että asiakaspalvelijat kirjaa sen niinku aikuisen lisäksi myös sen, että kuinka monta lippua kaikukortilla on hankittu lapsille.

Se on tota ihan hirveän tärkeä, että että kunnat ja hyvinvointialueet ja myös me kaikukeskus saadaan dataa siitä, että kuinka paljon niinku sitä hyödynnetään, sitä sitä yhteisen lasten kanssa yhteisen osallistumisen mahdollisuutta. Ja nyt on mun useampi viikko siitä, kun katsoin viimeksi niitä valtakunnallisia tilastoja, mutta silloin kun katsoi niin tänä vuonnakin siellä oli jo useampi 1000 lippua hankittu lapsille ja se on kyllä niinku ihan todella iso ja tärkeä mahdollisuus sitten tota meidän perheille siihen yhteiseen osallistumiseen.

Ja.

Sitten meillä on vielä tässä toimintamallissa mukana tämmöinen yleinen yhdenvertaisuusasia, joka liittyy siihen, että jos kaikukortin haltijalla on esimerkiksi

henkilökohtainen avustaja tai tulkki tai näkövammaiselle henkilöllä opas mukana niin niin sitten avustajalle pitää olla maksuton sisäänpääsy.

Avustajalleen pitää hankkia oma oma lippu, mutta sen lipun pitää olla maksuton ja tää tän ratkaisun tulee tietysti koskea kaikkia asiakkaita, ei vain kaikukortti asiakkaita, mutta tää on todella niinku tärkeä yhdenvertaisuusperiaate, jota myös yhdenvertaisuusvaltuutettu suosittelee kaikille kulttuuritoimijoille ja ja me suositellaan sitä käytäntöä, että myös esimerkiksi mielenterveyskuntoutujana tai muistisairaana henkilön tukihenkilön pääsylippu olisi maksuton.

Mutta tota siitä sitten tietysti mukana olevat kohteet päättää itse.

Ja toivotaan myös, että kaikille kaikukortti asiakkaille olisi tarjolla maksuton narikka ettei ettei se tota muodosta sitten kuluja kuluja siinä kohtaa kun tulee tulee osallistumaan, osallistumaan ja ja tota kun tässä on yhteishyvä.

Kehittämisen työpajoissa pidetty tärkeänä sitä, että se on oikeasti 0 €. Se että ei ei, ei edes 1 € että se voi olla niinku tosi tota muodostaa jo sitä taloudellista estettä ja varsinkin tänä tänä aikana niin sitten ettei myöskään sitten siitä naru narikasta tulisi niinku jo joidenkin eurojen kustannusta asiakkaalle. Niin niin mutta aika hyvin on ymmärtääkseni niinku järjestynyt se, että että kaikukorttikohteissa sitten esimerkiksi sillä kaikukortti hankittavaa lippuun.

Vastuu tekstiin maksuton narikka tai narikan voi saada maksutta kaikukorttia näyttämällä.

Ja tota me toivotaan, että mukana olevat kulttuurikohteet kertoisi saavutettavuus ja esteettömyystietoja omilla verkkosivuillaan, että aika semmoinen yleinen yleinen.

Niin kun asia liittyen siihen, että että tota tietoa ei tarvitsisi erikseen niinku kysellä ja soitella vaan jokainen jokainen voi itse arvioida sitä, että kuinka helppoa on osallistua niinku tutustumalla esimerkiksi kulttuuritoimintaan, verkkosivuun ja ollaan tuotettu tällöinen opas.

Entä saavutettavuus, joka löytyy sähköisesti meidän verkkosivuilta, niin sieltä voi katsoa näitä valmiita tekstiehdotuksia ja ja tota ja myös siihen liittyen, että jos joku esteettömyys asia ei toteudu, niin miten siitä siitä voi kertoa ja sitten kulttuuria kaikille palvelun verkkosivuilla on näitä esteettömyys symboleja ladattavissa.

Ja kaikukortin tietosuojaseloste on tosiaan ladattavissa tuolla kaikukortin verkkosivuilla ja tässäkin on vähän tota päivitettävää eli tota tähän perinteiseen kaikukantaan sinne ei ei tallenneta suoraan missään vaiheessa henkilöä yksilöivää tietoa. Mutta sitten jos jos asiakas ottaa tän oman kaiun käyttöön niin siinä kohtaa tota tallennetaan sitten myös näitä henkilöitä.

Tietoja mutta mutta tota se oma kaiku tietokanta on erillinen tästä kaikukantarekisteristä eli eli tota ne tiedot ei ole, ei ole niinku kenenkään käytettävissä sitä kautta.

Ja näitä kaikukortin tilastoja kannattaa tosiaan hyödyntää ja nyt kun toi tietokanta on uudistunut niin en tiedä oletteko huomannut kaikki että sinne on ilmestynyt tällaiset tilastot nappulat sinne suoraan niinku sinne kaikukannan admin puolen etusivulle että sieltä voi hakea tilastoja kuntakohtaisesti tai hyvinvointialuekohtaisesti. Tai sitten kaikukortin jakajakohtaisesti tai kohdekohtaisesti niin niitä saa helposti helpommin sieltä nyt kuin aiemmin ja.

Tilastoja kannattaa hyödyntää eri tavoin siinä toiminnan tota seuraamisessa.

Ja tota ja toiminnan esittelyssä ja kehittämisessä.

Mä katson kelloa, että päästään siihen yhteiseen keskusteluun niin mielellään. Olkaa yhteydessä jos jos tota Jaa Jaa kysyttävää. Ja varmaan mä voin kuvitella että chatti on laulanut laulanut tän tota osion aikana. Vielä se semmoinen iloinen asia tässä on, että tai meillähän siis helsingin kaupunki ei toistaiseksi ole mukana kaikukortti, mutta meillä on paljon pop up kohteita, elikkä helsinkiläisiä kulttuuritoimijoita, jotka haluavat olla mukana, vaikka kaupunki ei olekaan.

Ja heitä kutsutaan pop up kohteiksi.

Ja siellä on amos rex ja sitten kiasma ja anne ateneumin ja sinebrychoffin taidemuseot ja Suomen valokuvataiteen museo ja urheilumuseon tahto ja tästä listasta näköjään puuttuu vielä toi arkkitehtuuri ja designmuseum ja sitten tulossa on teatterikorkeakoulu näyttämötoiminta, mutta se ei ole vielä mukana, mutta näistä pop up kohteista oli sitä kanssa siellä kaikukortin verkkosivuilla.

Mutta että nyt varmaan sitten mennään niinku keskusteluun ja kysymyksiin, eikö niin?

Mira ja aletaan pikkuhiljaa lopettelemaan tota.

Tallenteen tekoa.



Mira Haataja 1:40:49

Joo kunhan mä keksin vielä että missä se tallenne tota suljetaan niin niin tota lopeta nauhoitus tästä. Kiitos aura.

● **Mira Haataja** lopetti transkription